



J.E.F.

Picknick met taart en andere verhalen

2^{DE} & 3^{DE}
KLEUTER KLAS
& 1^E LEERJAAR

Nederland, België & Luxemburg — 2012,
2019, 2022 & 2023 — Duur: 51 min. —
Nederlands gesproken — Regie: John
Croezen, Mascha Halberstad, Tom Van
Gestel & Bram Algoed

Picknick met taart en andere verhalen



Doelgroep

2de kleuterklas, 3de kleuterklas & 1e leerjaar

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast de map hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In de map zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. In de lesmap vind je ook tal van weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Picknick met taart en andere verhalen* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden én elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
Introfilm	3

Filmproductie

Bewegende kinderboeken	4
Diverse tekenaars	4

Inhoudelijke info

Beestige verhalen	6
Uiterst unieke uitvindingen	8
Transport	10

Filmtechnische info

Allemaal soorten animatie	11
Lekkere kleitaart	12
Pratende prentenboeken	13

Pinterest 15

Bibliografie 15

Film- en gamewijsheid: het J'E.F model 16

Op zoek naar inspiratie? 16

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be



Filmfiche

Synopsis

De mooiste prentenboeken komen op het grote scherm tot leven – van *Vos & Haas* tot *De fantastische vliegwedstrijd*. Deze verzameling kortfilms is ideaal om peuters en kleuters te inspireren tijdens de Jeugdboekenmaand, de voorleesweek of alle andere dagen. Prachtige, geanimeerde verhalen op maat van je kleuterklas.

Technische kaart

Picknick met taart en andere verhalen is een compilatie. Deze compilatie bevat de volgende korte films: *De fantastische vliegwedstrijd*, *Vos & Haas - Draak*, *Wat zit er in die kist?* en *Picknick met taart*.

De fantastische vliegwedstrijd

Een film van John Croezen, Netherlands, 2022, 6 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Tjibe Veldkamp (schrijver van het boek)
Productie Bereslim BV
Muziek Wouter van der Wal
Cast Frank Groothof
Distributie Dalton Distribution

Vos & Haas - Draak

Een film van Tom Van Gestel en Mascha Halberstad, België, Netherlands, Luxembourg, 2019, 12 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Bart Uytendhouwen
Productie Erik Goossens
Muziek André Dziezuk
Cast Bram Van Outryve, Daphné Wellens
Distributie Dalton Distribution

Wat zit er in die kist?

Een film van Bram Algoed, België, 2023, 10 minuten, zonder dialoog

Scenario Bram Algoed
Productie Brecht Van Elslande, Bert Lesaffer
Geluid David Kamp
Cast Jenna Rose Stein, Nate Goodwyn
Distributie Dalton Distribution

Picknick met taart

Een film van Mascha Halberstad, Tom Van Gestel, Mercedes Marro, België, 2012, 23 miuten, Nederlands gesproken

Scenario Tom Van Gestel, Llorenç Espanol
Productie Bruno Felix, Femke Wolting
Muziek David Kamp
Cast Griet Dobbelaere, Govert Deploige, Katrien De Becker, Ini Massez, Peter Van Gucht
Distributie Dalton Distribution

Introfilm

Bekijk deze [introdunctie](#) op de film voor je naar de film gaat!
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Bewegende kinderboeken



Al deze kortfilms zijn geïnspireerd door prachtige prentenboeken, getekend door verschillende illustratoren. Deze verhalen werden elk op hun eigen manier tot leven gebracht door de verschillende regisseurs.

Sommige dingen zoals de personages, de omgeving en het verhaal stonden dus al vast. Maar andere dingen hadden de originele makers van de boeken nog niet bedacht. Want een film en een boek verschillen natuurlijk erg. Zo moesten de auteurs niet nadenken over hoe de dieren precies bewegen. Of hoe klinkt hun stem eigenlijk?



Vragen voor de klas

- # Kennen jullie al een verhaal uit een van de kortfilms? Zo ja, van waar?
- # Wat hebben al deze kortfilms met elkaar gemeen?
- # Er treden heel veel verschillende dieren op in zo'n filmpje. Welke dieren herken je?
- # Wat is jouw favoriete prentenboek?
- # Kijk je het liefste naar films of heb je toch liever een prentenboek?

Diverse tekenaars

Deze animatiefilms werden zorgvuldig getekend en gemaakt door veel verschillende animatoren. Maar de originele tekeningen werden gemaakt door de illustratoren van de prentenboeken. Met elk een unieke en herkenbare stijl.

Opvallend is dat elke film dieren in de hoofdrol heeft. Dat is niet toevallig. Zo tekent de Belgische Sebastiaan Van Doninck (°1979), de illustrator van *De fantastische vliegwedstrijd*, het allerliefst dieren in plaats van mensen. In z'n atelier heeft hij een groot raam van waaruit hij dieren kan bewonderen. Om zijn tekeningen tot leven te brengen geeft hij deze dieren vaak menselijke eigenschappen en gevoelens. Zo is er bijvoorbeeld een dier dat zich eenzaam voelt. Iedereen kan zich zo in één van de dieren herkennen!

Ook de bekroonde Nederlandse illustrator Thé Tjong-Khing (°1933), bekend van *Waar is die taart?* en *Vos en Haas*, tekent graag dieren. Hij begon al heel jong met tekenen en liet zich inspireren door de avonturen van Tarzan in de natuur. Intussen is hij al meer dan zestig jaar aan het werk en heeft hij al heel wat dierenverhalen bedacht!



Boek vs. film

Boekverfilmingen zijn ideaal om de twee media naast elkaar te bekijken. Leg de boeken naast hun geanimeerde variant en vergelijk de twee met elkaar. Je kan ook één van de boeken voorlezen in de klas en ze op deze vergelijken met elkaar.

Bespreek met de leerlingen:

- ⊗ Wat is hetzelfde in het boek en de film? (*De tekeningen lijken op elkaar, het verhaal is hetzelfde*)
- ⊗ Wat is anders? (*Ze bewegen niet in het boek, in de film spreken de dieren ...*)
- ⊗ Wat vind je het leukst? Het boek of de film? Waarom?
- ⊗ Denk je dat het moeilijk is om van een boek een film te maken? Waarom wel/niet?

📌 Vind de boekcovers en enkele pagina's op de [Pinterestpagina](#).

Picknick met taart is niet alleen een prentenboek én een animatiefilm, maar heeft ook een eigen [interactieve website](#) met kleurplaten en afbeeldingen van de dieren! Neem dus zeker een kijkje.





Beestige verhalen

De dieren in de films van *Picknick met taart en anderen verhalen* lijken wel erg op mensen. Net als wij dragen ze kleren en maken ze taart in hun keuken.

Maar ook hun karaktereigenschappen zijn zeer menselijk. Dit wil zeggen dat ze net als jij en ik een eigen persoonlijkheid hebben en dingen graag of minder graag doen. Haas is bijvoorbeeld soms liever alleen met haar boek, terwijl Vos graag dingen samen beleeft, zoals verstoppertje spelen en koekjes bakken.

 [Bekijk samen dit fragment uit Vos en haas - Draak.](#)



Vragen voor de leerlingen

- # Welke dieren herkenden jullie in dit fragment?
- # Herkennen jullie jezelf in één van deze personages? Waarom?
- # Wie voelt zich een jonge actieve vos of eerder een leergierige haas?
- # Wat doen de dieren nog meer dat je ook herkent bij mensen?
- # Haas zegt dat ze graag even wil lezen, hoe reageert Vos hier op? Zijn ze nog goeie vriendjes?
- # Denk je dat Vos het erg vindt dat Haas even niet wil spelen?
- # Wat doe jij als je liever even alleen wil zijn?

▶ Bekijk samen dit fragment uit *Picknick met taart*.

Niemand luistert naar kleine Vos, iedereen heeft het te druk met zijn eigen problemen. De Honden willen graag de taart naar de top van de heuvel brengen, Hagedis en Kikker willen de taart zélf opsmullen en Haas wil gewoon even rusten in de boom. Maar Vos heeft wel iets heel belangrijks te zeggen!



GESPREK

Vragen voor de leerlingen

- # Welke dieren herkenden jullie in dit filmpje?
- # Heb je favoriete dieren?
- # Waarom denk je dat de andere dieren niet naar Vos luisteren?
- # Hoe voelt het als er niemand naar jou luistert? Wat doe je dan?

OPDRACHT

Vertel Tafel

In deze kortfilm zie je heel veel verschillende verhalen die uiteindelijk allemaal samen één groot verhaal vormen. In het document [verzameling van werkvormen](#) kan je meer informatie vinden over de werkvorm vertel tafels. Verzamel alle verhalen van de verschillende dieren en speel ze na op een vertel tafel.

- ⊗ Zorg voor verschillende dieren en attributen die voorkomen in de film. Bij de vertel tafel gaan kinderen aan de slag met allerlei poppetjes, attributen en stukjes decor. (Vos, haas, varkens, vervoermiddelen, taartjes, bomen, draak, een kist, een hijskraan ...)
- ⊗ Iedereen krijgt een eigen dier of voorwerp om mee te spelen. Bespreek op voorhand nog eens goed welke films je hebt gezien en wat de verhalen waren.
- ⊗ Je kan een vertel tafel op een tafel naspelen maar dit kan bijvoorbeeld ook in een zandbak, op een picknickdeken, in een kartonnen doos ...
- ⊗ Je leerlingen spelen het verhaal uit de film nog eens na. Wat gebeurde met hun personage of met hun voorwerpen?

📌 Bekijk ter inspiratie voorbeelden van vertel tafels op het [Pinterest bord](#).



Dierenmaskers

Bedenk samen met de klas welke dieren ze kennen en welke eigenschappen deze dieren hebben. Je kan hiervoor met prenten werken. Of de leerlingen kunnen zelf tekeningen maken.

Vragen om het gesprek te starten:

- ☉ Herken je je in een bepaald dier?
- ☉ Welk dier zou je graag willen zijn?

Als de leerlingen een dier hebben gekozen, gaan we aan de slag! Samen met de leerlingen kun je dierenmaskers knutselen.

Iedereen klaar? Dan is het tijd voor de leerlingen om te transformeren in hun favoriete dier.

De speelplaats of klas is nu een groot natuurdomein waar alle dieren rondlopen. De leerlingen mogen over de speelplaats lopen/kruipen/sluipen zoals een dier.

Wil je een digitaal element toevoegen? Met de app [Zooface](#) (Android - gratis) verander je je gezicht in dat van een dier!

- 📌 Laat je inspireren door de [Pinterestpagina](#).

Uiterst unieke uitvindingen

In de films kan je verschillende machines zien: Hond en Vos gebruiken een mixer om hun lekkere taartdeeg te mengen, de vogels vliegen met vliegtuigen en ook Vos maakt verschillende machines om te proberen de boeven in de val te lokken.



Vragen voor de klas

- # Welke plannetjes heeft Vos bedacht om hagedis te stoppen?
- # Welke machines kennen jullie? Welke herkende je in de films? Hebben jullie er ook in huis?
- # Hebben jullie zelf al eens gevlogen?
- # Waarmee kan je allemaal vliegen?





Fantastische vliegtuigen

Maak samen met de leerlingen fantastische vliegtuigen en hou een fantastische vliegwedstrijd op de speelplaats!

- ⊗ Verzamel verschillende soorten papier en materialen waarmee de kinderen aan de slag kunnen.
- ⊗ Iedereen mag een eigen vliegtuigje maken én versieren voor de race.
- ⊗ Wanneer iedereen klaar is gaat de race van start!
- ⊗ Bespreek jullie vliegwedstrijd: waarom denken de leerlingen dat sommige vliegtuigen beter vliegen dan andere? Wat was hun favoriete vliegtuig uit de race?

- 📌 Neem zeker ook een kijkje op de [Pinterestpagina](#) om voorbeelden van verschillende soorten vliegtuigen bijeen te knutselen.



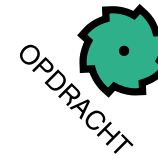
Bekijk samen met de klas [dit fragment](#) waarin Vos een plannetje bedenkt om de dieven te stoppen.



Vragen voor de leerlingen

- # Hoe kwam Vos op zijn idee?
- # Wat was het plan van kleine Vos?
- # Wat heeft hij uitgevonden?
- # Lijkt je dat moeilijk, iets uitvinden?
- # Hebben jullie al eens iets uitgevonden?
- # Kunnen we nu samen iets uitvinden? Heb je een gek idee?

Zo'n machine uitvinden is niet altijd even makkelijk. Soms heb je wat extra inspiratie nodig! In het verhaal van *Picknick met taart* kreeg de jonge vos inspiratie toen hij in een vlek iets speciaals zag.



Inspirerende vlekken

Net als in de film ga je met de leerlingen op zoek naar inspiratie in vlekken,

- ⊗ Leg een groot plastic tafellaken op de tafel of op de speelplaats.
- ⊗ Spreid op die tafel verschillende vellen papier en maak samen met de leerlingen verfspetters.
- ⊗ Elke leerling mag nu een blad nemen en uitgaande van die vlek een tekening verzinnen.
- ⊗ Wanneer iedereen klaar is, verzamel je alle vlekentekeningen en vraag wat de leerlingen in de tekeningen zien en wat ze van de opdracht vonden.

- 📌 Vind inspiratie rond deze vlekentekeningen op de [Pinterestpagina](#).



Transport

- ▶ Bekijk samen het fragment waarin de kist eindelijk aankomt.

In het filmpje *Wat zit er in die kist?* zien we verschillende voertuigen die het pakje transporteren.

In onze wereld bestaan er dan ook vele middelen om mensen of voorwerpen te verplaatsen. Je kan natuurlijk maar wandelen tot je heel moe wordt én pakjes kunnen veel te zwaar zijn om te dragen, zeker als je geen olifant bent! Zo zoeken mensen altijd naar de beste oplossing om ergens snel aan te komen of een pakje zo snel mogelijk op de bestemming te krijgen.

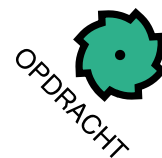
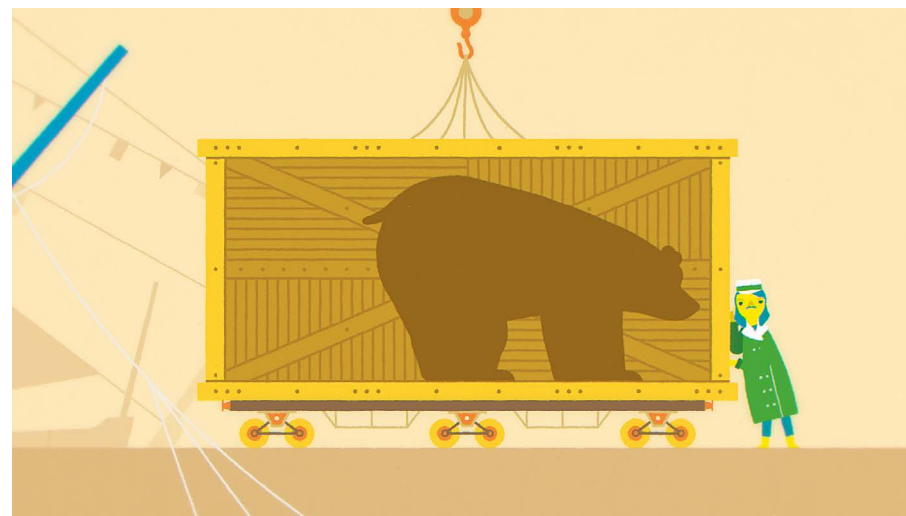
- ▶ Bekijk samen met de leerlingen deze video met allerlei verschillende vervoermiddelen. Kennen de leerlingen alle voertuigen?



Vragen voor de leerlingen

- # Welke dieren herkennen we in deze video?
- # Welke voertuigen of transportmiddelen herkennen jullie in deze video?
- # Welke vervoermiddelen gebruik je zelf?
- # Zijn er vervoermiddelen die je alleen voor een bepaald doel gebruikt? Bijvoorbeeld om op reis te gaan of naar school te komen; hoe doen jullie dat?
- # Is er zo'n transportmiddel dat je echt heel graag eens zou gebruiken? Waarom?

In het verhaal *Wat zit er in die kist?* wordt de kist alsmaar kleiner tot die uiteindelijk bij zijn eindbestemming aankomt. Het meisje is echter heel blij met het kleine pakje en kan er heel grote dingen mee doen. Met de magische fluit kan ze namelijk alle dieren bij elkaar roepen, zelfs de heel grote olifant! Ook kleine pakjes kunnen dus heel leuk zijn.



Doorgeefpakje

Pak een klein cadeautje in voor heel de klas. Gebruik hierbij verschillende soorten verpakkingen om laagjes te vormen. Je kan bijvoorbeeld gebruikmaken van een lege zakdoekendoos, een zachte handdoek, touw om het hele pakje gewikkeld ...

- ⚙ Geef het pakje in een cirkel door. Wanneer de muziek stopt mag de leerling bij wie het pakje ligt eerst raden wat er in het pakje kan zitten en daarna een laagje uitpakken.
- ⚙ Dit spelletje gaat door tot de laatste leerling het cadeautje uitpakt. Was er iemand die het juist geraden heeft?




Allemaal soorten animatie

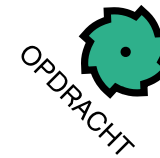


Er zijn heel wat verschillende manieren om kinderboeken tot leven te brengen. In deze kortfilms zag je verschillende soorten animatiefilms.

In *De fantastische vliegwedstrijd* zien we de techniek *cut-out animatie*. Om de figuurtjes in deze film te laten bewegen, hebben de makers met de computer prenten uit het prentenboek uitgeknipt. Elk figuurtje bestaat dan uit losgeknipte vleugels, een bek en poten. Door die te verschuiven kan je het figuurtje laten bewegen.






 In deze video kan je zien hoe je zo een cut-out figuurtje kan maken.

 Neem zeker ook een kijkje op de [Pinterestpagina](#) voor meer voorbeelden van cut-out figuren.



Een racende vogel

Je leerlingen gaan zelf aan de slag om een gelijkaardige figuur te maken.

-  Geef elke leerling papier waarop ze een grote vogel mogen tekenen.
-  Zoals bij een race draagt iedereen en elk voertuig een nummer. Het nummer mogen ze aanbrengen met wasco's of kleurpotloden.
-  Wanneer de leerlingen klaar zijn met tekenen, kunnen ze in kleine groepjes aan de slag op de tablet. Het is tijd om hun vogels tot leven te brengen met de [Puppetmaster](#) (iOS - betalend) app!
-  Zijn ze nog te jong of wil je liever geen app gebruiken? Dan kan je ze een figuur laten tekenen en er vervolgens met splitpennen bewegende figuren van maken.
-  Bekijk na afloop klassikaal hoe die verschillende vogels vliegen.



GESPREK

Vragen voor de klas

- # Wat is een animatie- of tekenfilm?
- # Weten jullie hoe animatiefilms gemaakt worden? (*iemand tekent heel veel of werkt met de computer*)
- # Hebben jullie ooit al zelf een animatiefilm gemaakt?
- # Kennen jullie nog leuke animatiefilms?
- # Wat is het tegenovergestelde van een animatiefilm? (*een speelfilm of film met echte mensen*)
- # Wat zie je het liefst? Een tekenfilm of een film met echte mensen?



- ▶ Herbekijk [een stukje uit Vos & Haas](#). Laat je leerlingen vooral letten op de animatie en hoe die eruit ziet.

Bij *Vos en Haas* zijn de dieren dan weer van klei gemaakt in plaats van papier en verf. Ze zijn niet plat zoals een tekening op papier. Ze zijn driedimensionaal zoals een pop of bolletje klei. Je kan dit soort figuren tot leven wekken door er een stop-motionvideo van te maken: je maakt een figuurtje uit klei en laat dit bewegen door telkens je kleifiguur een beetje te verplaatsen en daarvan een foto te nemen. Als je dan al deze foto's snel na elkaar afspeelt, lijkt het alsof je figuur echt beweegt!



Knutsel een monster

Knutsel net als Vos een draak of monster. Geef je leerlingen twee opties om hun monster te maken: uit klei zoals in *Vos en Haas* òf door papier uit te knippen zoals in *De fantastische vliegwedstrijd*.

Nadat iedereen een monster heeft geknutseld, kunnen ze de monstertjes in groepjes van vier tot leven brengen.

- ⊗ Met de app [Stop Motion Studio](#) (iOS & Android - gratis) kan je eenvoudig figuurtjes laten bewegen. **Tip:** Gebruik [deze handleiding](#) om aan de slag te gaan met Stop Motion Studio.
- ⊗ Laat je leerlingen hun draak of monster tonen aan elkaar. Wat zijn de kenmerken? Wat maakt het monster zo eng?

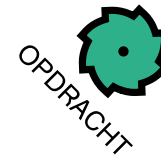
- 📌 Vind meer inspiratie voor de monsters op de [Pinterestpagina](#).

- ▶ Je kan je ook laten inspireren door [deze video](#), waarin een papieren animatie rond Vos en Haas gemaakt wordt.

Lekkere kleitaart

- ▶ Bekijk samen [de intro van het filmpje Vos en Haas](#).

De taart uit de film lijkt net goed genoeg om op te eten. Maar dat is niet zo'n goed idee! Want dit is helemaal geen echte taart, ze is gemaakt uit klei. In deze film is dat zelfs geen echte klei, maar met de computer nagebootste klei. Ze lijken net echt, want ze zijn 3D. Dit wil zeggen dat het lijkt alsof je er kan rond lopen omdat je ze van alle kanten kan bekijken.



'Bak' een klei- en papierentaart

Er bestaan taarten van chocolade, taarten met fruit maar nu zijn er ook taarten uit klei!

'Bak' samen een lekkere kleitaart én papieren taarten.

- ⊗ Verzamel plasticine in verschillende kleuren op tafel en laat de leerlingen hun eigen taart in plasticine nabootsen.
- ⊗ Om het verschil tussen 2D en 3D duidelijk te maken kunnen de leerlingen nadien een taart tekenen op papier.
- ⊗ Wat zijn de verschillen tussen de twee en welke taart ziet er het lekkerst uit?
- ⊗ Na het maken van het voedsel van klei en papier kunnen jullie samen genieten van een echt gebakje tijdens een picknick in de klas.

- 📌 Vind meer voorbeelden van kleigebak op de [Pinterestpagina](#).



Pratende prentenboeken

Het geluid vormt natuurlijk een groot verschil tussen een prentenboek en een animatiefilm. De meeste prentenboeken maken geen geluid maar bij deze kortfilms is er altijd wel iets te horen.

Het geluid van een animatiefilm wordt opgenomen in verschillende geluidslagen. Dat wil zeggen dat ze niet alle geluiden in één keer opnemen zoals een orkest dat tegelijkertijd een aantal instrumenten bespeelt. De stemmen van de personages worden ingesproken door stemacteurs. Daarnaast maken muzikanten een muzikje of een soundtrack om over de film heen te spelen. Ten slotte is er in sommige films ook een verteller die heel het verhaal vertelt.



▶ Bekijk en beluister de volgende fragmenten uit de kortfilms: één, twee en drie.

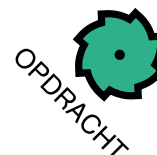


Vragen voor de klas

- # Wat hebben jullie gehoord in de video's?
- # In welke video was er een vertelstem?
- # Wat viel er jullie op bij het geluid van *Wat zit er in die kist?*
- # Heb je graag een vertelstem die het verhaal vertelt of toch liever niet?
- # Heb je bij een filmpje graag muziek op de achtergrond, waarom wel/niet?

▶ Kijk en luister mee naar [deze video](#) over stemacteurs.

Eerst worden de beelden van de film gemaakt, daarna mogen de stemacteurs hun stem inspreken.



Breng een prentenboek tot leven

Verzamel op tafel enkele prentenboeken van *Vos en Haas*. De leerlingen krijgen per groepje een boekje om tot leven te brengen – mét geluid. Iedereen heeft zijn eigen rol: iemand kan vertellen wat er op de plaatjes gebeurt terwijl de anderen elk een personage spelen. Wissel de rollen af zodat iedereen eens de verteller kan zijn.



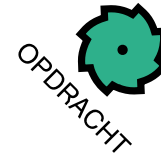
Ook muziek is heel belangrijk om een goede film te maken. Met muziek kan je gevoelens duidelijk maken. Wanneer er iets triests gebeurt, kan je bijvoorbeeld heel trage en zachte muziek laten horen terwijl luide en snelle muziek dan weer heel goed werkt om een feestelijke stemming te brengen. In *Picknick met taart* kan je op het einde van de film vrolijke feestmuziek horen terwijl er tijdens rustige momenten dan weer geen muziek op de achtergrond is.



Vertellende muziek

En wat gebeurt er met de muziek als een verhaal spannend wordt?

- ⊗ Verdeel de klas in kleine groepjes en geef elke groep een tablet met de app [Music maker Jam](#) (Android - gratis).
- ⊗ Ze maken per groepje één spannend, één vrolijk en één triestig muziekje. Hierbij moeten ze letten op dingen als tempo en welke muziekinstrumenten welke sfeer brengen.
- ⊗ Overloop na afloop of het muziekje juist triestig, vrolijk of spannend aanvoelt.



Beestige muziek

Krijgen de leerlingen niet genoeg van dieren en muziek? Test dan in kleine groepjes zeker ook eens de app [Jungle jam](#) (iOS - betalend): zij maken geluid met dieren!



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Picknick met taart en andere verhalen*. Je vindt er inspiratie om je eigen brievenbus van de klas bijeen te knutselen en recepten voor lekkere koekjes voor de klas picknick uit te testen.



Bereslim, A. (2022, 28 maart). *De fantastische vliegwedstrijd is de beste Groninger film!*. Bereslim. Geraadpleegd op juni 2024, van <https://www.bereslim.nl/de-fantastische-vliegwedstrijd/>

Dalton Distribution, A. (2023). *Picknick met taart en andere verhalen*. Dalton Distribution. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van <https://www.daltondistribution.be/>

Suzanne Antonis, A. (2021, 25 november). *De wonderlijke wereld van Sebastiaan Van Doninck*. Onderox. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van <https://www.underox.be/lezen/talent-van-eigen-bodem/de-wonderlijke-wereld-van-sebastiaan-van-doninck-235064/>

Uit in Vlaanderen, A. (2024, 11 februari). *Jeugdfilmfestival 2024: Picknick met taart en andere verhalen*. Uit In Vlaanderen. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van <https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/jeugdfilmfestival-2024-picknick-met-taart-en-andere-verhalen/a7d32eb8-663f-499b-af4a-fa1c5e4bcff7>

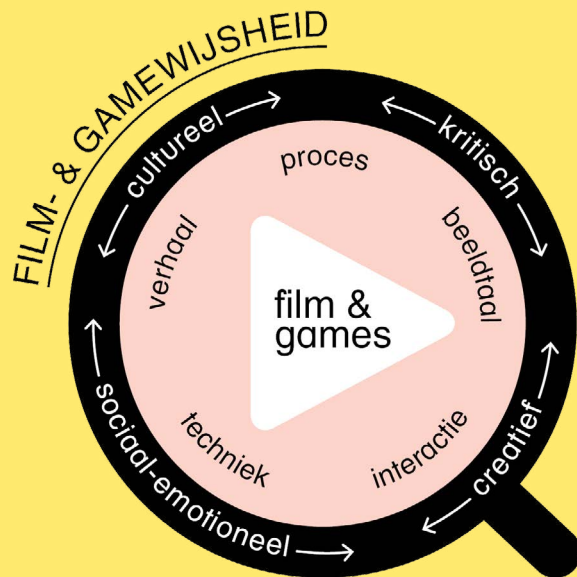
Vlaams Audiovisueel fonds, A. (2013, 28 maart). *Vlaamse animatoren uitgenodigd op festival Annecy*. VAF. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van <https://www.vaf.be/nieuws/vlaamse-animatoren-uitgenodigd-op-festival-annecy>

Wikipedia, A. (2023, 13 september). *Thé Tjong-Khing*. Wikipedia. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9_Tjong-Khing

Wikipedia, A. (2024, 27 april). *Pieter Gaudesaboos*. Wikipedia. Geraadpleegd op 5 juni 2024, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Pieter_Gaudesaboos

Film- en gamewijsheid: het JEF model

J'E.F zet film en games in om de kritische, culturele, creatieve en sociaal-emotionele competenties van kinderen en jongeren aan te wakkeren. Deze competenties zijn belangrijk, zeker in onze gemediatiseerde en beeldgerichte samenleving. Onze visie hierop bundelden we in ons [model film- en gamewijsheid](#).



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

Zelf films maken

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [onze website](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).

Les in beeld

Verder werken rond een thema? [Les in beeld](#) is een handig platform vol inhoudelijke werkvormen en thematische kortfilms voor in de klas.