

DIERenLIED

Peuters kijken en luisteren hartstochtelijk.

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet brengen samen met Geert De Wit (techniek & vormgeving) hun theatrale verbeelding van de combinatie DIER en LIED.

Bart en Esmé nemen het jonge publiek mee in een klankrijke en poëtische wereld.

Een ode aan het dier.

Met zelfgeschreven en bestaande dierenliedjes in verschillende talen.

Over een ijdele kalkoen, een geduldige slak, een walsende walvis.

Over vriendschap, over dansen, over het leven zelf.



Wist je dat

samen muziek maken of zingen harmonie brengt?

muziek en beweging tot de diepste laag in de psyche van de mens behoren?

muziek troostend kan zijn, energie kan geven en verbindend kan werken?



Ter inspiratie:

Heb je zelf een huisdier thuis?

Welk dier is je lievelingsdier?

Welk **dierenlied** hoor/zing je graag?

Welk lied zing je of hoor je thuis veel?

Zing een liedje in je moedertaal (ook al kunnen de andere kinderen de taal niet spreken bij muziek kan je meestal toch volgen door ritme en de melodie).

Welke dierenliedjes zingen jullie in de klas?

Welke **dierengeluiden** kan je met je stem maken?

(dierengeluiden, snurken, niezen, piepen, fluiten, blazen)

(bv: je stem verandert als je neus dicht knijpt, als je je handen langs je mond plaatst)

Welke geluiden vind je leuk?

Zijn er geluiden die je eng vindt?

Zijn er ouders of broer/zus of opa/oma die een instrument bespelen die dat in de klas zouden willen komen doen?

Welk **muziekinstrument** zou je willen zijn?

Wat hoor je als je luistert? (maak het stil in de klas en geef luisterervaringen mee).

Wat horen ze? Hun eigen buik of iets in de klas of buiten bv. een auto of vogel of de tram.

Heb je een dier als knuffel?

Bewegen als een dier:

Springen als een haasje of kikker, kronkelen als een slang, in draf lopen als een paard, kwispelen als een hond, kopjes geven als een poes, ...

Doen:

Verzamel wat potten en pannen of andere alledaagse voorwerpen en maak er muziekinstrumenten van.

(kralen, pollepel, emmer, belletjes, fietsbel, dicht potje met rijst of bonen of een fles water schudden)

Probeer een ritme uit, laat ze het eerst op hun lichaam doen (klappen in hun handen of op hun benen tikken) daarna met het instrument.

Ze zullen het makkelijker kunnen nadoen als ze het ritme eerst op hun lichaam hebben ervaren.

Zet een (klassiek) muziekstuk op in de klas en luister er samen naar.

Vraag erna om in hun eigen woorden te zeggen wat ze gehoord hebben.

Luister eventueel na het concert naar het liedboek "Er zat een aapje op een stokje & andere dierenliedjes" en doe de bewegingen mee.

Wat doe je als je aankomt in het **theater** ?

- * eerst je jas weghangen
- * naar de wc gaan om te plassen
- * rustig binnenkomen in de zaal
- * gaan zitten op de kussens/bankjes (er is een plaatsje voor iedereen, dus je hoeft niet te dringen)
- * de zaal zal donkerder worden omdat het licht op de muzikanten schijnt, hiervan hoeft je niet bang te worden
- * er wordt niet gegeten of gedronken tijdens het concert
- * niet praten tijdens het concert, maar luisteren
- * samen het concert beleven (samen kijken en luisteren)
- * als het concert gedaan is en de muzikanten buigen dan klap je in je handen (dit heet applaus)

Voor de **juffen/meesters/begeleiders/ouders** :

- * GSM uitzetten
- * Hou er rekening mee dat het concert ongeveer 40 minuten duurt, gelieve voor aanvang van het concert nog even met de kinderen naar het toilet te gaan.
- * Gelieve geen foto's te maken tijdens het concert.

Er is eventueel wel mogelijkheid om dit na het concert te doen.

DIER, DIER OH AAIBAAR DIER
IK KNUFFEL JE MET PLEZIER
DIER, DIER OH DIERBAAR DIER
KOM HIER DAT IK JE VIER

Uit het lied *Dierbaar Dier* (Esmé Bos & Bart Voet)



CREDITS

Tekst en uitvoering: Esmé Bos (zang, spel & kleine percussie)

Muziek en uitvoering: Bart Voet (toetsen, gitaar, loopstation, spel & zang)

Decor, visuals & techniek: Geert De Wit

Bewegings- en speladvies: Katja Pire

Kostuums: Lies Maréchal

Foto's: Karolina Maruszak

www.esmebos.be